

CORPUS DE JEUX CHANTÉS

Hélène Boucher, Ons Barnat et Catherine Tardif



Table des matières

Corpus BOUCHER, Hélène, 2022	3
Abitibi.....	3
1. Crème glacée limonade sucrée #1	3
2. Crème glacée limonade sucrée #2	4
3. Mademoiselle, mettez-vous belle	5
4. Michel je t'abandonne #1	6
5. Mon nom est Pic Pic Picasso.....	7
6. Jeu rythmique	9
Gatineau.....	10
7. Mme Larose.....	10
8. S.O.S.....	11
9. Trois fois passera #1.....	12
10. Les douze mois de l'année	13
11. Crème glacée #3	14
12. Maison hantée.....	15
13. Crème glacée #4	16
14. Dos à dos	17
Laurentides	18
15. Doum doum chaka doum	18
16. Michel je t'abandonne #2	19
17. Dam dam	20
18. Regarde-moi	21
19. Crème glacée limonade sucrée # 5.....	22
20. Météo.....	23
Corpus BARBEAU, Manon, 1975	24
1. Si tu aimes le soleil.....	24
2. Cinq noms de filles.....	25
3. One, two, this is my shoe.....	26
4. J'ai vu une anguille.....	27
5. Télé bye	28
6. Bingo	29
7. J'ai des pommes à vendre.....	30

8. Macaron.....	31
9. Michel Louvain	32
10. Coca Cola	33
11. Michel mon chéri.....	34
12. Deux petits moineaux	35
13. Crème à la glace #4	36
14. Michel je t'abandonne #3	37
15. Jours de la semaine.....	38
16. Un, deux, trois!	39
17. Ma petite vache	40
18. Trois fois passera #2.....	41
19. Bobinette	42
20. Pomme de reinette et pomme d'api.....	43
21. La ballon doré.....	44
22. Tape tape le bolo	45

Corpus BOUCHER, Hélène, 2022

Abitibi

1. Crème glacée limonade sucrée #1

Crème glacée limonade sucrée

Informateurs: trois élèves de 2e et 3e années
Abitibi (Québec, Canada)
2021

Collectrice: Hélène Boucher

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 65. The melody consists of quarter notes with lyrics underneath. The first line contains the lyrics 'Crème gla - cée li - mo - nade su - crée'. The second line contains 'Dis - moi le nom de ton ca - va - lier.'. The third line shows a sequence of notes with stems and 'x' marks, labeled with letters A through H...

♩ = 65

Crème gla - cée li - mo - nade su - crée

Dis - moi le nom de ton ca - va - lier.

A B C D E F G H...

Description du jeu musical

Buts : Sauter la corde à danser en chantant le plus longtemps possible sans s’emmêler.

Règles du jeu : La lettre sur laquelle le joueur ou la joueuse s’arrête est la première lettre du nom de son cavalier (son amoureux ou son amoureuxse).

Déroulement du jeu : Sauter à la corde à danser sur la pulsation, en faisant la chanson. Si on réussit à sauter durant toutes les lettres, on fait les chiffres.

2. Crème glacée limonade sucrée #2

Crème glacée limonade sucrée

Informateurs: trois élèves de 4e année
Abitibi (Québec, Canada)
2021

Collectrice: Hélène Boucher

$\text{♩} = 50$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'Crème gla - cée li - mo - nade su - crée'. The second staff contains the melody for the second line: 'Dis - moi le nom de ton ca - va - lier.'. The third staff is a sequence of notes marked with an 'x' above them, corresponding to the letters A, B, C, D, E, F, G, and H... This sequence is used for a game where players jump to a letter on a string and sing the lyrics.

Crème gla - cée li - mo - nade su - crée

Dis - moi le nom de ton ca - va - lier.

A B C D E F G H...

Description du jeu musical

Buts : Sauter la corde à danser en chantant le plus longtemps possible sans s'emmêler.

Règles du jeu : La lettre sur laquelle le joueur ou la joueuse s'arrête est la première lettre du nom de son cavalier (son amoureux ou son amoureuse).

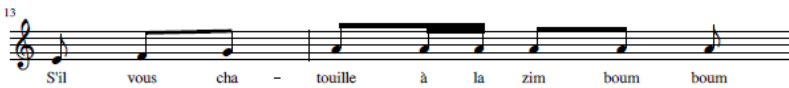
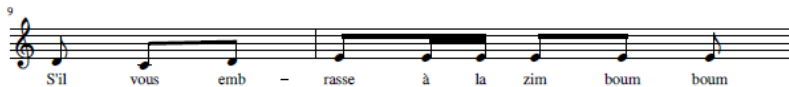
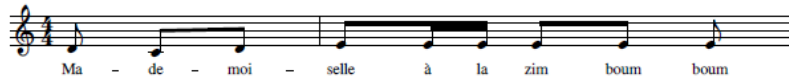
Déroulement du jeu : Sauter à la corde à danser sur la pulsation, en faisant la chanson.

3. Mademoiselle, mettez-vous belle

Mademoiselle mettez-vous belle

Informateurs: deux élèves de 2e année
Abibiti (Québec, Canada)
2021

Collectrice: Hélène Boucher



Description du jeu musical

But : Faire le jeu de mains en chantant la chanson.

Règles du jeu : Aucune.

Déroulement du jeu : Pour chaque phrase, faire ces gestes, un par croche, en commençant par la première note:

S – D – S – G – S – F – X – C

S = taper les paumes de ses deux mains ensemble

P = taper les paumes de son partenaire, face à soi

D = taper la main droite du partenaire avec sa main droite

G = taper la main gauche du partenaire avec sa main gauche

X = croiser les mains sur la poitrine

C = taper ses cuisses

4. Michel je t'abandonne #1

Michel je t'abandonne

Informateurs: deux élèves de 5e année
Abitibi (Québec, Canada)
2021

Collectrice: Hélène Boucher

$\text{♩} = 110$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of eight staves of music, each with lyrics and performance instructions (S, D, G, P, B, A) written below the notes. The lyrics are in French and describe a child's feelings of abandonment.

Mi - chel je t'a - ban - donne donne donne
S D S G S P P P

Je ne veux plus te voir voir voir
S D S G S P P P

La tête que tu m'as faite faite faite
S D S G S P P P

M'a mise au dés - es - poir poir poir
S D S G S P P P

As - sisse sur ma fe - nêtre nêtre nêtre
S D S G S P P P

Je te re - garde pas - ser ser ser
S D S G S P P P

Je dis à ma grand - mère mère mère
S D S G S P P P

Voi - ci mon bien - ai - mé! O - hé!
S D S G S P B A

Description du jeu musical

But : Faire le jeu de mains en chantant la chanson, en duo.

Règles du jeu : Aucune.

Déroulement du jeu :

Faire les gestions qui suivent, en gardant les croches (lorsque la voix fait des *sautes*, on continue à faire des croches avec les mains).

S = taper les paumes de ses deux mains ensemble

P = taper les paumes de son partenaire, face à soi

D = taper la main droite du partenaire avec sa main droite

G = taper la main gauche du partenaire avec sa main gauche

B = Mains vers le bas

A = Mains dans les airs au-dessus de la tête

5. Mon nom est Pic Pic Picasso

Pic pic Picasso

Informateurs: deux élèves de 5e année
Abitibi (Québec, Canada)
2021

Collectrice: Hélène Boucher

$\text{♩} = 94$

A - tchoum! A - oua sun - day a - oua sun - day Va - ga va - ga
S D S G S D S G X(en bougeant les doigts)

5

Boum boum I love you Je t'ha - is
P P Coeur N

8 *rit.* $\text{♩} = 136$

Mon nom est pic pic Pi - ca - sso Dans la boîte a - vec Sé - co
g d g c h c b c h c b

14

N - O - N en chi - nois Par - lons tous en chi - nois Di - sco!
T(une oreille) T(l'autre oreille)

Description du jeu musical

But : Faire le jeu de mains en chantant la chanson, en duo.

Règles du jeu : Aucune.

Déroulement du jeu :

Faire les gestes indiqués dans la partition.

Légende

S = taper les paumes de ses deux mains ensemble

P = taper les paumes de son partenaire, face à soi

D = taper la main droite du partenaire avec sa main droite

G = taper la main gauche du partenaire avec sa main gauche

X = croiser les mains sur la poitrine

C = taper ses cuisses

Cœur = dessiner un cœur dans les airs avec ses doigts (chaque main fait sa moitié, en miroir)

N = secouer la main droite de gauche à droite avec le doigt levé (comme un geste de négation)

g = les deux mains collées, taper les mains de son partenaire vers la gauche

d = les deux mains collées, taper les mains de son partenaire vers la droite

c = main droite tape la main gauche, qui reste collée au dos de la main du partenaire

h = taper la main droite de son partenaire avec la main droite, en haut des deux mains gauches

b = taper la main droite de son partenaire avec la main droite, en haut des deux mains gauches

T = tourner un doigt autour de son oreille

! = Lever un bras en pointant dans les airs, en diagonale.

6. Jeu rythmique

Jeu rythmique

Informateurs: groupe d'élèves de 5e année
Abitibi (Québec, Canada)
2021

Collectrice: Hélène Boucher

♩ = 80

Un joueur s'ajoute par mesure,
jusqu'à ce que tout le monde frappe.



Description du jeu musical

Buts : Aucun

Règles du jeu : Aucune

Déroulement du jeu :

Les personnes participantes sont assises à une table ronde. Une première personne participante tape rapidement sur la table avec ses deux mains en même temps (pas un roulement, mais bien les deux mains simultanément, rapidement) pendant environ une mesure de 2/4 à environ 80 à la noire, puis une personne la rejoint, puis une autre, et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le monde tape sur la table. Après que la dernière personne ait fait sa mesure, on commence le rythme en tapant des mains, suivant la légende.

Légende :

T2 : Taper sur la table avec deux mains

M2 : Taper les deux mains ensemble

TD : Taper avec la main droite

MG : Taper le dos de la main droite avec la main gauche

CD : Claquer des doigts de la main droite

Gatineau

7. Mme Larose

Mme Larose

Informateurs: deux élèves de 4e année
Gatineau (Québec, Canada)
2022

$\text{♩} = 130$

Je - - suis - - al - - lée - - chez - - ma - - dame - - La - - - - rose

Ma - - - - dame - - La - - - - rose - - m'a - - don - - née - - une - - rose

J'ai - - ja - - - - mais - - vu - - une - - rose - - aus - - si - - belle

que - - celle - - de - - ma - - - - dame - - La - - - - rose

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de taper dans les mains en chantant la chanson

Règles du jeu : suivre la bonne chorégraphie en tapant dans ses propres mains et dans celles de son camarade.

Déroulement du jeu :

Deux personnes se tiennent face à face. Elles doivent taper dans leurs mains et dans celles de l'autre en suivant la pulsation. L'enchaînement va comme suit :

1^{er} temps : taper dans ses propres mains

2^e temps : taper avec sa main droite dans celle de l'autre

3^e temps : taper à nouveau dans ses propres mains

4^e temps : taper avec sa main gauche dans celle de l'autre

À la fin de chaque phrase (sur le dernier temps) : taper avec ses deux mains dans celles de l'autre

8. S.O.S

SOS

Informateurs: deux élèves de 4e année
Gatineau (Québec, Canada)
2022

♩ = 128

S. O. S. O. S. O. S.

5 3 3 3

Donne - moi un S. Donne - moi un O. Donne - moi un S. O. S.

10

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de taper dans les mains en chantant la chanson

Règles du jeu : suivre la bonne chorégraphie en tapant dans ses propres mains et dans celles de son camarade. Lorsque la chanson est terminée, procéder au jeu du roche-papier-ciseaux jusqu'à l'obtention d'un gagnant ou d'une gagnante.

Déroulement du jeu :

Deux personnes se tiennent face à face. Elles doivent taper dans leurs mains et dans celles de l'autre en suivant la pulsation. L'enchaînement va comme suit :

Mesures 1-2: taper avec ses mains fermées dans celles de l'autre sur tous les temps

Mesures 3-4 : taper avec sa main droite dans la sienne et dans celle de l'autre en haut et en bas sur tous les temps

Mesures 5-8 : taper dans ses mains sur les temps 1, 2 et 3 pour le jeu de roche-papier-ciseaux.

9. Trois fois passera #1

Trois fois passera

Informateurs: Groupe d'élèves de 4e et 5e années
Gatineau (Québec, Canada)
2022

$\text{♩} = 132$

Trois fois pas - - se - - ra

La der - - niè - - re la der - - niè - - re

Trois fois pas - - se - - ra

La der - - nière y res - - te - - ra

Description du jeu musical

But : réussir le jeu d'élimination en chantant la chanson

Règles du jeu : lorsque la dernière note est chantée, la personne qui passe à ce moment est prise au piège et éliminée.

Déroulement du jeu :

Deux personnes se tiennent face à face. Elles tiennent les mains de l'autre en levant les bras en 45 degrés pour former une arche. Ces deux personnes chantent la chanson pendant que d'autres personnes passent sous leurs bras à tour de rôle. Au moment où la chanson se termine, les deux personnes ferment leur bras pour emprisonner celle à qui c'est le tour de passer.

10. Les douze mois de l'année

Les douze mois de l'année

Enfants informateurs: trois élèves de 5e année
Gatineau (Québec, Canada)
2022

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked as $j = 72$. The lyrics are: Les douze mois de l'année sont jan - vier fé - vri - er mars av - - ril mai ju - in juil - let a - oit sep - tembre oc - tobre etc... The score consists of three lines of music. The first line contains the first four notes and the word 'sont'. The second line contains the next four notes and the words 'jan - vier fé - vri - er mars av - - ril'. The third line contains the final four notes and the words 'mai ju - in juil - let a - oit sep - tembre oc - tobre etc...'. There are 'x' marks above the notes corresponding to the lyrics.

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de corde à danser en chantant le plus grand nombre de mois sans toucher à la corde

Règles du jeu : lorsqu'une personne touche à la corde à danser, le jeu s'arrête avec le nom du mois qui vient d'être chanté

Déroulement du jeu :

Deux personnes se tiennent face à face. Elles font tourner la corde à danser pendant que d'autres personnes chantent la chanson en suivant la pulsation de la corde qui touche le sol. Ces personnes embarquent dans la corde à danser pour sauter par-dessus au moment elles chantent le mois de leur anniversaire de naissance respectif. Elles doivent sauter par-dessus la corde le plus longtemps possible.

11. Crème glacée #3

Informateurs: Trois élèves de 5e année
Gatineau (Québec, Montréal)
2022

Crème glacée

Collectrice: Hélène Boucher

$\text{♩} = 66$

Citane gla - - - cée li - - mo - - nade su - - - cée

4
Quel est le nom de ton ca - - - va - - - lit?

7
B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T,

Description du jeu musical

But : réussir à sauter le plus longtemps possible à la corde à danser en suivant les lettres de l'alphabet

Règles du jeu : lorsque la personne s'emmêle dans la corde, elle doit nommer un nom qui débute avec la lettre avec laquelle elle s'est emmêlée.

Déroulement du jeu :

Deux personnes tiennent la corde aux extrémités pour la faire bouger et une troisième personne arrive en sautant par-dessus la corde. En chantant les paroles, elle saute sur la pulsation. Cette dernière doit sauter le plus longtemps possible sans s'accrocher dans la corde.

12. Maison hantée

Informateurs: Quatre élèves de 5e année
Gatineau (Québec, Canada)
2022

Maison hantée

Collectrice: Hélène Boucher

The image shows a musical score for the song 'Maison hantée'. It consists of four staves of music in a single system, all in treble clef and 2/4 time. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first four measures: 'Mai - son mai - son mai - son han - - - té'. The second staff contains measures 5-8: 'Touche pur - - - terre al - lu - me la lu - mière'. The third staff contains measures 9-12: 'Monte un es - ca - lier Des - cends un es - ca - lier'. The fourth staff contains measures 13-16: 'Tourne en rond et sort de la mai - son'. The score is marked with measure numbers 1, 4, 8, and 12 at the beginning of their respective staves.

Description du jeu musical

But : réussir à sauter le plus longtemps possible à la corde à danser en chantant les paroles de la chanson

Règles du jeu : lorsque la personne s’emmêle dans la corde, la chanson s’arrête

Déroulement du jeu :

Deux personnes tiennent la corde aux extrémités pour la faire tourner et une troisième personne arrive en sautant par-dessus la corde. En chantant les paroles, elle saute sur la pulsation. Cette dernière doit sauter le plus longtemps possible sans s’accrocher dans la corde. Si elle réussit à chanter toute la chanson sans s’accrocher dans la corde, c’est au tour d’une nouvelle personne d’entrer dans la corde.

13. Crème glacée #4

Crème glacée

Informateurs: Trois élèves de 5e année
Gatineau (Québec, Canada)
2022

Collectrice: Hélène Boucher

$\text{♩} = 70$

Crème gla - cée li - mo - nade su - crée

4
Quel est le nom de ton ca - va - lier

7
A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M

Description du jeu musical

But : réussir à sauter le plus longtemps possible à la corde à danser en chantant les paroles de la chanson et les lettres de l'alphabet

Règles du jeu : lorsque la personne s'emmêle dans la corde, elle doit nommer un nom qui débute avec la lettre avec laquelle elle s'est emmêlée.

Déroulement du jeu :

Deux personnes tiennent la corde aux extrémités pour la faire bouger et une troisième personne se met au centre en sautant par-dessus la corde. Lorsqu'elle chante les paroles, elle saute sur la pulsation. Cette dernière doit sauter le plus longtemps possible sans s'accrocher dans la corde. La chanson s'arrête lorsqu'elle touche à la corde.

14. Dos à dos

Dos à dos

Informateurs: trois élèves de 5e année
Gatineau (Québec, Canada)
2022

The musical score is written on two staves in 2/4 time with a tempo of 60. The key signature has one flat (Bb). The melody consists of quarter notes. The lyrics are: 'Dos à dos face à face' on the first line, and 'Te - nez vous la main et chan - gez d'place' on the second line. The second line starts with a measure rest for 4 measures.

Description du jeu musical

But : réussir à sauter le plus longtemps possible à la corde à danser en chantant les paroles et en effectuant les mouvements ainsi que les déplacements avec une autre personne

Règles du jeu : il ne faut pas toucher à la corde à danser

Déroulement du jeu :

Deux personnes tiennent la corde aux extrémités pour la faire bouger. Deux autres personnes se mettent au centre en sautant par-dessus la corde. Lorsqu'elle chante les paroles, elle saute sur la pulsation. Elles doivent effectuer les mouvements et les déplacements que les paroles de la chanson demandent. Ces derniers vont comme suit :

Dos à dos : sauter le dos tourné à l'autre

Face à face : sauter en se tournant de face à l'autre

Tenez-vous la main et changez d'place : sauter en tenant les mains de l'autre et ensuite changer de place avec l'autre tout en continuant de sauter.

Laurentides

15. Doum doum chaka doum

Informateurs: enfants de 2e année,
Région des Laurentides (Québec, Canada)
2021

Doum doum chaka doum

Collectrice: Hélène Boucher

♩ = 90

Doum doum cha - ka - doum na - vi cha - ka doum a na - vi - gué cha - ka doum ba deux fois

9
oh es - ca - la - dé a na - vi cha - ka doum a na - vi - gué cha - ka doum ba deux fois!

Description du jeu musical

But : réussir à enchaîner le jeu de mains en respectant tous les mouvements

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec un partenaire, chanter la chanson tout en tapant la pulsation dans ses propres mains et dans les mains de l'autre.

L'enchaînement des mains va comme suit :

1. Taper deux fois dans la main de l'autre de haut en bas (« Doum doum »)
2. Taper une fois dans les deux mains de l'autre de l'arrière vers l'avant (« Chaka »)
3. Taper une fois dans ses propres mains (« Doum »)
4. Taper une fois dans la main de l'autre de haut en bas (« Navi »)
5. Répéter l'étape 2 (« Chaka »)
6. Répéter l'étape 3 (« Doum a »)
7. Répéter l'étape 4 : (« Navi »)
8. Répéter l'étape 2 : (« Gué »)
9. Répéter l'étape 3 : (« Chaka »)
10. Répéter l'étape 4 : (« Doum »)
11. Répéter l'étape 2 : (« Ba »)
- 12 : Répéter l'étape 3 : (Silence)
- 13 : Répéter le tout depuis l'étape 1 pour la seconde phrase : (« Deux fois »)

16. Michel je t'abandonne #2

$\text{♩} = 72$

Mi - chel je t'a - ban - donne donne donne
peine que tu m'as faite faite faite
jour de mon ma - riage iage iage
sise à ma fe - nêtre nêtre nêtre

1. 2. 3.

Je ne veux plus te voir voir voir. La
m'a mise au dé - ses - poir poir poir. Le
Mi - chel a dis - pa - ru ru ru As
Mi

4.

chel est rap - pa - ru tout nu!

Description du jeu musical

But : réussir à enchaîner le jeu de mains en respectant tous les mouvements

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec un partenaire, chanter la chanson tout en tapant les croches dans ses propres mains et dans les mains de l'autre.

L'enchaînement des mains va comme suit :

1. Taper une fois dans la main de l'autre de haut en bas sur le 4^e temps
2. Taper une fois dans les deux mains de l'autre de l'arrière vers l'avant sur le 1^{er} temps
3. Taper une fois dans ses propres mains sur le 2^e temps
4. Taper une fois encore dans la main de l'autre de haut en bas sur le 3^e temps
5. Taper une fois encore dans les deux mains de l'autre de l'arrière vers l'avant sur le 4^e temps
7. Taper trois fois dans ses propres mains sur le 1^{er}, 2^e et 3^e temps
6. Répéter les étapes pour les autres phrases.
7. La dernière phrase se termine en levant les bras dans les airs sur le 3^e temps.

17. Dam dam

Informateurs: deux élèves de 2^e année
Laurentides (Québec, Canada)
2021

Dam dam

Collectrice: Hélène Boucher

The musical score is written on five staves in 2/4 time with a tempo of quarter note = 144. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Dam dam de - - - - o', 'Si si weh weh', 'Mi mi al - - - - co', 'Mi mi weh weh', and 'Co - co bas Co - co bas co - cus'.

Description du jeu musical

But : réussir à enchaîner le jeu de mains en respectant tous les mouvements

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec un partenaire, chanter la chanson tout en tapant la pulsation dans ses propres mains et dans les mains de l'autre.

L'enchaînement des mains va comme suit :

1. Taper deux fois dans la main de l'autre de haut en bas sur le 1^{er} et 2^e temps
2. Taper deux fois dans les deux mains de l'autre de l'arrière vers l'avant sur le 3^e et 4^e temps
3. Taper deux fois dans ses propres mains sur le prochain 1^{er} et 2^e temps
4. Secouer deux fois ses mains dans le vide sur le 3^e et 4^e temps
5. Répéter les étapes 1 à 4 pour la deuxième phrase
6. Pour la dernière phrase, répéter les étapes 1 et 2, puis toucher avec son index sa tête.

18. Regarde-moi

Informateurs: Groupe d'enfants de maternelle
Laurentides (Québec, Canada)
2021

Regarde-moi

Collectrice: Hélène Boucher

$\text{♩} = 68$

Hé - - - hé re - garde moi

Je fe - rai - c'que tu vou - dras

Description du jeu musical

But : réussir à enchaîner le jeu de mains et de pieds en respectant tous les mouvements

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

En cercle, chanter la chanson tout en tapant la pulsation micro avec son pied droit et avec ses mains sur son corps.

L'enchaînement des mouvements va comme suit :

1. Commencer à chanter la première phrase pendant que les élèves se placent en cercle
2. Taper sur sa tête la pulsation micro avec ses deux mains pour la deuxième phrase
3. Taper sur sa tête avec une seule main et l'autre sur son ventre et ajouter le pied droit pour la troisième phrase
4. Inverser et alterner à chaque temps les mains qui tape sur la tête avec celle qui tape sur le ventre pour la quatrième phrase.

19. Crème glacée limonade sucrée # 5

Informateurs: deux élèves de 2e année
Laurentides (Québec, Canada)
2021

Crème glacée limonade sucrée

Collectrice : Hélène Boucher

$\text{♩} = 86$

The musical score is written on three staves in 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: 'Crème gla - - cée li - mo - nade su - - crée'. The second staff continues the melody for the second line: 'dis - moi le nom de ton ca - va - - lier'. The third staff shows the beginning of a new section with five measures labeled A, B, C, D, and E... The melody consists of quarter notes and half notes, with some notes beamed together.

Crème gla - - cée li - mo - nade su - - crée

dis - moi le nom de ton ca - va - - lier

A B C D E...

Description du jeu musical

But : réussir à sauter le plus longtemps possible à la corde à danser en suivant les lettres de l'alphabet

Règles du jeu : lorsque l'élève s'emmêle dans la corde, il doit nommer un nom qui débute avec la lettre avec laquelle il s'est emmêlé.

Déroulement du jeu :

Deux élèves tiennent la corde aux extrémités pour la faire bouger et un troisième élève se met au centre de la corde, prêt à sauter par-dessus. Lorsque la chanson commence, les deux élèves font tourner la corde à danser et l'élève du centre doit sauter le plus longtemps possible sans s'accrocher dans la corde.

20. Météo

Informateurs: deux élèves de 2e année
Laurentides (Québec, Canada)
2021

Météo

Collectrice: Hélène Boucher

$\text{♩} = 96$

Mé - té - o y fait chaud chaud chaud y fait froid froid froid

y fait chaud y fait froid y fait mé - té - o pow!

Description du jeu musical

But : réussir à enchaîner le jeu de mains en respectant tous les mouvements

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec un partenaire, chanter la chanson tout en tapant la pulsation micro dans les mains de l'autre.

L'enchaînement des mouvements va comme suit :

1. Coller ses mains ensemble et les taper dans celles de son partenaire du revers sur le 1^{er}, 2^e et 3^e temps
2. Garder ses mains collées à celles de l'autre en l'air et taper une fois dessus sur le 4^e temps
3. Garder une main en place et taper maintenant trois fois avec l'autre par-dessus sur le prochain 1^{er}, 2^e et 3^e temps
4. Répéter l'étape 2
5. Répéter l'étape 3, mais taper par en dessous.
6. Alternier à chaque temps par-dessus et par en dessous
7. Répéter l'étape 1
8. Faire le geste du fusil à la fin sur le 4^e temps en disant « pow! ».

Corpus BARBEAU, Manon, 1975

1. Si tu aimes le soleil

Si tu aimes le soleil

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau. 1975.
Comptines, ONF

♩ = 104

Si tu ai - mes le so - leil tape des mains
Si tu ai - mes le so - leil tape des pieds
Si tu ai - mes le so - leil fais le train tchou tchou!
Si tu ai - mes le so - leil crie hour - ra hour - ra!

Si tu ai - mes le so - leil tape des mains
Si tu ai - mes le so - leil tape des pieds
Si tu ai - mes le so - leil fait le train tchou tchou!
Si tu ai - mes le so - leil crie hour - ra hour - ra!

Si tu ai - mes le so - leil le prin - temps qui se ré - veille
Si tu ai - mes le so - leil le prin - temps qui se ré - veille
Si tu ai - mes le so - leil le prin - temps qui se ré - veille
Si tu ai - mes le so - leil le prin - temps qui se ré - veille

Si tu ai - mes le so - leil tape des mains
Si tu ai - mes le so - leil tape des pieds
Si tu ai - mes le so - leil fais le train tchou tchou!
Si tu ai - mes le so - leil crie hour - ra hour - ra!

Description du jeu musical

But : réussir à reproduire les percussions corporelles et les onomatopées dites dans la chanson à la fin de chaque phrase

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

En groupe, chanter les phrases de la chanson et reproduire sur le 2^e et 3^e temps de la fin de chaque phrase les percussions corporelles et les onomatopées selon ce que disent les paroles. Ces derniers changent à chaque nouvelle section.

L'enchaînement des percussions corporelles et des onomatopées va comme suit :

1. Fin de chaque phrase de la 1^{re} section : taper des mains
2. Fin de chaque phrase de la 2^e section : taper des pieds
3. Fin de chaque phrase de la 3^e section : faire le train (tchou, tchou) en levant et rabaisant un bras dans les airs
4. Fin de chaque phrase de la 4^e section : crier hurra en touchant ses épaules et en levant les deux bras dans les airs.

2. Cinq noms de filles

Cinq noms de filles

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau. 1975.
Comptines, ONF

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. A tempo marking of quarter note = 140 is indicated. The lyrics are: "Nom - - - - -mez, nom - - - - -mez cinq noms de filles. Que vous pré - - - - -fé - - - - -rez ai - - - - -mer le mieux. Une Pa - - - - -tri - - - - -cia. Deux Leu - - - - -lie. Trois Mar - - - - -le An - - - - -dée. Quatre Ca - - - - -ro - - - - -line. Cinq Ja - - - - -cyne." The melody is simple and repetitive, with each line of music corresponding to a line of lyrics. The score ends with a double bar line.

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de bolo en tapant la balle avec la raquette sur chaque pulsation

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec la raquette du jeu de bolo, chanter la chanson en tapant la balle sur chaque pulsation. Si on rate la balle, reprendre là où on était rendu ou du début.

3. One, two, this is my shoe

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

One, two, this is my shoe

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF.

$\text{♩} = 105$

One two this is my shoe
three four that's a door
five six a bot - tle of sick
se - ven eight a big my plate
nine ten say it a - gain

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 105 beats per minute. It consists of five staves of music. The lyrics are: 'One two this is my shoe three four that's a door five six a bot - tle of sick se - ven eight a big my plate nine ten say it a - gain'. The melody is simple and repetitive, with a final cadence at the end of the fifth staff.

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de corde à danser en sautant chacun son tour vers l'autre bout de la corde

Règles du jeu : après avoir chanté jusqu'au chiffre dix, la personne à qui c'est le tour de sauter à la corde est éliminée.

Déroulement du jeu :

À tour de rôle, courir vers la corde en mouvement et sauter jusqu'à l'autre extrémité de la corde sans se faire toucher. Lorsque la chanson se termine, la dernière personne à devoir sauter est éliminée.

5. Télé bye

Télé bye

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF.

$\text{♩} = 115$

Té - lé bye té - lé bye saute en l'air Té - lé bye té - lé bye touche à terre Té - lé bye té - lé bye

7
al - lume la lampe Té - lé bye té - lé bye é - teins la lampe Té - lé bye té - lé bye

13
sors du ma - ga - sin Té - lé bye té - lé bye ren - du au ma - ga - sin Té - lé bye té - lé bye. Next go!

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de corde à danser avec les mouvements de déplacement (sauter debout, sauter accroupi, sauter hors d'atteinte de la corde), le tout sans se faire toucher par cette dernière.

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

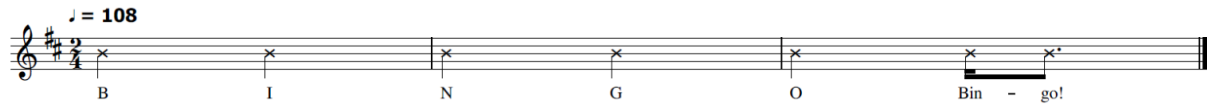
Deux personnes tiennent la corde à ses extrémités pendant qu'une troisième personne saute à son milieu en chantant la chanson. Selon les paroles, elle doit effectuer des mouvements plus difficiles sans jamais se faire toucher par la corde à danser.

6. Bingo

Bingo!

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF.



Description du jeu musical

But : réussir le jeu d'élastique en sautant par-dessus les deux bandes avec différentes combinaisons de mouvements de pieds sur chaque lettre du mot de la chanson sans toucher aux bandes.

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Deux personnes étirent un long élastique qu'ils tiennent accroché à leurs pieds pendant qu'une troisième personne saute au milieu en chantant la chanson. Cette dernière effectue les mouvements suivants sur chaque lettre :

B : sauter les deux pieds à l'extérieur des deux bandes de ficelle

I : sauter le pied droit à l'extérieur et le pied gauche à l'intérieur

N : sauter maintenant le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur

G : sauter les deux pieds à l'intérieur

O : sauter encore le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur

Bin-go : se tourner et toucher les deux pieds aux deux bandes de la ficelle pour mettre fin au jeu.

7. J'ai des pommes à vendre

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

J'ai des pommes à vendre

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF.

$\text{♩} = 92$

J'ai des pommes à ven - dre Des rouges et des blan - ches

5
Quatre pour vingt - cinq sous Mad' - moi - selle n'en vou - lez vous

9
Cas - sez vous l'cou tant pis pour vous

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de bolo en tapant la balle avec la raquette sur chaque pulsation en chantant la chanson

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec la raquette du jeu de bolo, chanter la chanson en tapant la balle sur chaque pulsation. Si on rate la balle, reprendre là où on était rendu ou au début.

8. Macaron

Rond, rond, macaron

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

$\text{♩} = 104$

Rond rond ma - ca - ron ma p'tite soeur est dans mai - son

Fait ce - ci fait ce - la a - pi - tchou!

Description du jeu musical

But : Main dans la main, tourner en rond avec ses camarades en chantant la chanson. À la fin, s'accroupir tous en même temps sans jamais lâcher les mains de son voisin.

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Un groupe de personnes tourne en rond en se tenant par la main tout en chantant la chanson. Lorsqu'ils chantent les derniers mots : « aptichou! », ils doivent tous s'accroupir en même temps. La dernière personne accroupie est éliminée.

9. Michel Louvain

Michel Louvain

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

$\text{♩} = 170$

En - ar - rière du vieux mou - lin, j'ren - con - tré Mich - el Lou - vain
M'a d'man - dé pour l'em - bras - ser, j'ai dit non mon ef - fron - té
Quand j'ai vu qu'yé - tait fâ - ché, j'ai cour - ru pour l'em - bras - ser

6
C'é - tait bon c'ét - ait su - cré, ça goû - tait la crème fouet - tée

11
Qu'est - c'que j'aime c'est d'la crème, qu'est - c'que j'ha - ie c'est d'la bouil - lie

16
Qu'est - c'que j'aime de tout mon coeur c'est un p'tit gars de ma gran - deur

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de bolo en tapant la balle avec la raquette sur chaque pulsation tout en chantant la chanson

Règles du jeu : Aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec la raquette du jeu de bolo, chanter la chanson en tapant la balle sur chaque pulsation. Si on rate la balle, reprendre là où on était rendu ou du début.

10. Coca Cola

Coca Cola

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

♩ = 102

Co - ca - Co - la!

Ça - ra - fraî - chit!

Ô - Ca - na - da!

Description du jeu musical

But : réussir le jeu d'élastique en sautant par-dessus les deux bandes avec différentes combinaisons de mouvements de pieds sur chaque syllabe de la chanson sans toucher aux bandes.

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Deux personnes étirent un long élastique qu'ils tiennent accroché à leurs pieds pendant qu'une troisième personne saute au milieu en chantant la chanson. Cette dernière effectue les mouvements suivants sur chaque syllabe :

Co : sauter le pied droit à l'extérieur et le pied gauche à l'intérieur

Ca : sauter les deux pieds à l'intérieur

Co : sauter le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur

La : sauter les deux pieds à l'extérieur des deux bandes

Ça : sauter le pied droit à l'extérieur et le pied gauche à l'intérieur

Ra : sauter les deux pieds à l'intérieur

Fraî : sauter le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur

Chit : sauter les deux pieds à l'extérieur des deux bandes

Ô : sauter le pied droit à l'extérieur et le pied gauche à l'intérieur

Ca : sauter les deux pieds à l'intérieur

Na : sauter le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur

Da : sauter les deux pieds à l'extérieur des deux bandes

11. Michel mon chéri

Michel mon chéri

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

♩ = 184

Mi - chel mon ché - ri, donne moi ton coeur
6 Tes beaux yeux bleus sont a - mou - reux
11 Tes lèvres aus - si douce. em - bras - sent ma bouche
16 Dans quel - ques ins - tants tu se - ras mon a - mant
21 Mar - riés mar - risé, c'est la fa - çon
26 De jeu - nes filles, de jeunes gar - çons
31 A - voir des en - fants, c'est très fa - ti - guant
36 Bien quand qu'on n'a pas c'est très dé - ba - ras - sant

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de mains en respectant tous les mouvements

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec un partenaire, chanter la chanson en tapant la pulsation dans ses propres mains et dans celles de l'autre.

L'enchaînement des mains va comme suit :

1. Taper dans ses propres mains sur le 1^{er} temps
2. Taper dans les mains de son camarade vers l'avant sur le 2^e temps
3. Taper dans les mains de son camarade de haut en bas sur le 3^e temps
4. Répéter le cycle des mouvements tout le long de la chanson.

12. Deux petits moineaux

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Deux petits moineaux

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.

Comptines, ONF

♩ = 154

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Deux pet - tits moi - neaux sont sur une branche. L'un s'ap - pelle Ti - Pierre et l'autre s'ap - pelle ti - Paul. Rentre Ti - Pierre pis sors Ti - Paul. Un, deux, trois...etc...". The melody is simple and repetitive, with a tempo marking of 154 beats per minute.

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de corde à danser en chantant et en sautant par-dessus la corde sur la pulsation macro

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Une personne chante et saute seule avec une petite corde à danser sur la pulsation macro. Après avoir chanté les paroles, une autre personne vient sauter avec elle et ils comptent le nombre de sauts réussis à deux.

13. Crème à la glace #4

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Crème à la glace #4

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.

Comptines, ONF

J = 70

Crème à la glace cho - co - lat su - cré

4 Dis - moi le nom de ton ca - va - lier

7 A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M...

Description du jeu musical

But : réussir à sauter le plus longtemps possible à la corde à danser en suivant les lettres de l'alphabet

Règles du jeu : lorsque la personne s'emmêle dans la corde, elle doit nommer un nom qui débute avec la lettre qu'elle disait lorsqu'elle s'est emmêlée.

Déroulement du jeu :

Deux personnes tiennent la corde aux extrémités pour la faire bouger et une troisième personne se met au centre en sautant par-dessus la corde. Lorsqu'elle chante les paroles, elle saute sur les temps de noires. Lorsqu'elle chante l'alphabet, elle saute sur chaque lettre, soit sur les temps de croches. Cette dernière doit sauter le plus longtemps possible sans s'accrocher dans la corde.

14. Michel je t'abandonne #3

Michel je t'abandonne #3

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

$\text{♩} = 115$

Mi - chel je t'a - ban - don - ne Je ne veux plus te voir
As - sise à ma fe - nè - tre Je te re - garde pas - ser
Il faut bri - ser la - chal - ne Oui oui j'a - vi - se - rai

1.
La peine que tu m'a fai - te m'a mise au dés - es - poir
Je dis à ma grand Mi
Pour al - ler voir

2.
mè - re voi - ci mon bien ai - mé boum boum

3.
chel - ie Mi - chel mon bien ai - mé boum boum!

Description du jeu musical

But : réussir à enchaîner le jeu de mains en respectant tous les mouvements

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec un partenaire, chanter la chanson en tapant la pulsation de croches dans ses propres mains et dans celles de l'autre.

L'enchaînement des mains va comme suit :

1. Taper dans ses propres mains sur la seconde croche du 2^e temps
2. Taper dans les mains de l'autre sur la première croche du 3^e temps
3. Taper dans ses propres mains sur la deuxième croche du 3^e temps
4. Taper sa main droite dans celle de l'autre sur la première croche du 4^e temps
5. Taper dans ses propres mains sur la seconde croche du 4^e temps
6. Taper sa main gauche dans celle de l'autre sur la première croche du 1^{er} temps
7. Taper sur ses propres bras sur la seconde croche du 1^{er} temps
8. Taper sur ses cuisses sur la première croche du 2^e temps
9. Taper sur ses propres mains sur la seconde croche du 2^e temps (le cycle des mouvements recommence ici)
10. Répéter l'enchaînement pour les autres phrases.

15. Jours de la semaine

Jours de la semaine

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

$\text{♩} = 64$

The musical score consists of seven staves of music, each representing a day of the week. The tempo is marked as quarter note = 64. The time signature changes for each day: 4/4 for Monday, 3/4 for Tuesday, 3/4 for Wednesday, 4/4 for Thursday, 5/4 for Friday, 3/4 for Saturday, and 3/4 for Sunday. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Lun - - di - - e

Mar - - - di - - e

Mer - - cre - - - di e

Jeu - - - di e

ven - - dre - - di

Sa - - me - - - di e

Di - - - man - - - che

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de corde à danser en chantant les jours de la semaine et en sautant sur chaque syllabe

Règles du jeu : Si un joueur touche à la corde, le jeu s'arrête

Déroulement du jeu :

Deux personnes font tourner la corde à danser à ses extrémités. À tour de rôle, une autre personne entre dans le roulement de la corde en chantant et en sautant sur chaque syllabe des jours de la semaine.

16. Un, deux, trois!

Un, deux, trois!

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.

Comptines, ONF

$\text{♩} = 140$

Un, deux, trois, quatre,

cinq, six, sept, huit,

neuf!

Description du jeu musical

But : réussir le jeu d'élastique en sautant par-dessus les deux bandes avec différentes combinaisons de mouvements de pieds sur chaque chiffre en comptant jusqu'à neuf

Règles du jeu : Si un joueur touche à l'élastique, le jeu s'arrête

Déroulement du jeu :

Deux personnes étirent un élastique qu'ils tiennent accroché à leurs pieds pendant qu'une troisième personne saute au milieu en chantant la chanson. Cette dernière effectue les mouvements suivants sur chaque chiffre :

- 1 : sauter le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur
- 2 : sauter le pied droit à l'extérieur et le pied gauche à l'intérieur
- 3 : sauter à nouveau le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur
- 4 : sauter à nouveau le pied droit à l'extérieur et le pied gauche à l'intérieur
- 5 : sauter à nouveau le pied droit à l'intérieur et le pied gauche à l'extérieur
- 6 : sauter à nouveau le pied droit à l'extérieur et le pied gauche à l'intérieur
- 7 : sauter les deux pieds à l'intérieur des deux bandes
- 8 : sauter les deux pieds à l'intérieur
- 9 : coller ses deux pieds en refermant les deux bandes pour mettre fin au jeu.

17. Ma petite vache

Ma petite vache

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.

Comptines, ONF

The musical score is written in 3/4 time with a tempo marking of quarter note = 180. It consists of four staves of music, each with lyrics underneath. The lyrics are: 'Un, deux, trois, quatre, Ma petite vache a mal aux pattes, Ti rons la queue, Elle ira bien mieux dans un jour ou deux'.

Description du jeu musical

But : compter en tapant sur les poings fermés de ses camarades (jeu d'élimination)

Règles du jeu : lorsque la chanson arrête, la personne à qui était rendu le tour est éliminée

Déroulement du jeu :

En cercle fermé, chacun met son poing fermé devant lui. Une personne tape sur chaque poing sur la pulsation en chantant la chanson. Lorsqu'elle tape sur le dernier temps de la chanson, la personne touchée est éliminée.

18. Trois fois passera #2

Trois fois passera #2

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Trois fois pas - se - ra La der - niè - re la der - niè - re'. The second staff continues the melody for the second line, with lyrics 'Trois fois pas - se - ra La der - nière y res - te - ra', and includes a 'rall.' marking above the final notes. The third staff is a guitar accompaniment consisting of ten chords, numbered 1 through 10, each marked with an 'x' on the staff.

Description du jeu musical

But : réussir le jeu sans être attrapé

Règles du jeu : la personne qui passe sous le pont au chiffre dix est éliminée

Déroulement du jeu :

Deux personnes se tiennent les mains face à face en faisant des grands mouvements de cercles et en chantant la chanson. À tour de rôle, une autre personne passe en dessous de leurs bras. Lorsque les deux personnes comptent jusqu'au chiffre dix, elles referment leur bras ensemble et la personne qui passe à ce moment reste prise et est éliminée.

19. Bobinette

Bobinette

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.

Comptines, ONF

The image shows a musical score for the song 'Bobinette'. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 114. The lyrics 'Bo - - - - - hi - - - - - net - - - - - te' are written below the notes on each staff. The first staff has a '1' above it, and the second, third, and fourth staves have '2', '3', and '4' above them respectively, indicating different parts or variations of the song.

Description du jeu musical

But : réussir le jeu d'élastique en sautant par-dessus les deux bandes avec différentes combinaisons de mouvements de pieds sur chaque syllabe du mot « bobinette » sans toucher aux bandes.

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Deux personnes étirent un élastique qu'ils tiennent accroché à leurs pieds pendant qu'une troisième personne saute au milieu en chantant la chanson. Cette dernière met un pied à la fois à l'intérieur et à l'extérieur des deux bandes de ficelle sur chaque pulsation.

20. Pomme de reinette et pomme d'api

Pomme de reinette et pomme d'api

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF

$\text{♩} = 70$

Pomme de rei - nette et pomme d'a - pi Pe - tit ta - pis rou - ge

5 Pomme de rei - nette et pomme d'a - pi Pe - tit ta - pis gris - - -

9 Cache ton poigt der - ière ton dos si tu n'veux pas un coup d'mar - teau

Description du jeu musical

But : réussir le jeu en tapant sur les poings fermés de ses camarades

Règles du jeu : lorsque la chanson arrête, la personne à qui était rendu le tour est éliminée, sauf si la personne qui compte oublie de taper deux fois sur le même poing au mot « marteau ».

Déroulement du jeu :

En cercle fermé, chacun met son poing fermé devant lui. Une personne tape sur chaque poing sur la pulsation en chantant la chanson. À chaque fin de mesure, si le dernier mot a deux syllabes, la personne doit taper deux fois sur le même poing. Lorsqu'elle tape sur le dernier temps de la chanson, la personne touchée est éliminée si celle qui tape n'oublie pas de taper deux fois sur son poing.

21. La ballon doré

Le ballon doré

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Compines, ONF

$\text{♩} = 170$

Le bal - lon qui se pro - mè - ne pas - se pas - se pas - se - ra

6
Le voi - ci tri - li - li Le voi - là tra - la - la

11
Le jo - li bal - lon Le bal - lon dor - é a fi - ni de pas - ser

Description du jeu musical

But : réussir le jeu de ballon en passant le ballon à son camarade sur chaque pulsation

Règles du jeu : lorsque la chanson se termine, la personne qui reçoit le ballon est éliminée

Déroulement du jeu :

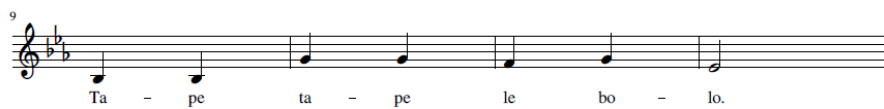
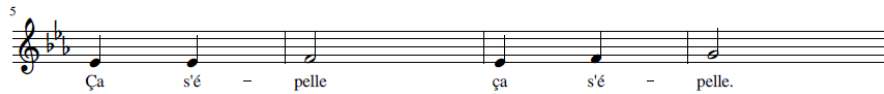
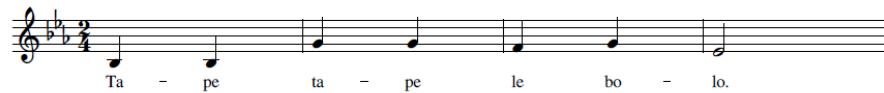
En cercle, les enfants se passent le ballon à tour de rôle sur chaque temps de noire. À la fin de la chanson, la personne qui reçoit le ballon est éliminée du jeu.

22. Tape tape le bolo

Tape tape le bolo

Informateurs: enfants de Montréal
(Québec, Canada)

Collectrice: Manon Barbeau, 1975.
Comptines, ONF



Description du jeu musical

But : taper la pulsation avec le bolo tout au long de la chanson

Règles du jeu : aucun règlement

Déroulement du jeu :

Avec la raquette du jeu de bolo, chanter la chanson en tapant la balle sur chaque pulsation. Si on rate la balle, reprendre là où on était rendu ou du début.